

**HASE HASE MOND HASE NACHT**  
**Eine Produktion von florschütz & döhnert**

**Melanie Florschütz  
und Michael Döhnert**  
**Kulmer Str. 31**  
**10783 Berlin**  
**Tel.: 030/ 78 27 908**  
**mobil 0163/ 45 27 285**  
**E-Mail: post@melanieflorschuetz.de**

### ***Bühnenanforderung und Lichtplan***

#### **Bühnenanforderungen:**

Der Raum muß verdunkelbar sein.

Spielfläche: 6,50 m Breite x 6,50 m Tiefe , lichte Höhe 2,80 m.

Stromanschluß: 2 unabhängige Stromkreisläufe à 16 A / 220 V.  
Oder Starkstrom 16A / 32 A bis zur hinteren Bühnenmitte verlegt.

Der Hintergrund sollte schwarz abgehängt sein.

Günstig ist ein dunkler Boden (aus Holz oder Laminat usw.), bzw. ein schwarzer Tanzboden von der Größe der Spielfläche. Bitte kein Teppichboden!

#### **Zuschauersituation:**

Zuschauerbegrenzung: 80 Pers.

Bedingung ist eine Draufsicht der Zuschauer auf die Spielfläche durch ansteigende Zuschauerplätze (Podesterie/Treppenstufen) ohne Mittelgang. Die erste Zuschauerreihe kann ebenerdig im Abstand von 1,50 m zur Spielfläche beginnen. Wir bringen ein Sitzfell für die ersten drei Reihen mit. (Das heißt die ersten drei Reihen sitzen die Zuschauer auf dem Fell, es werden dort keine Stühle benötigt.) Schön ist es, falls vorhanden, Kissen oder Matten bereitzustellen. Wenn extra eine Zuschauerpodesterie für uns eingerichtet wird, bitten wir um eine Stufung von 30/60/90 cm. Eine Zuschauerpodesterie mit drei Stufen und einer Breite von 6-8 m dürfte den Zuschauern genügend Platz bieten.

**Aufbauzeit:** ca. 3 Stunden / Abbauzeit ca. 1 Stunde.

Stückdauer: 35 min. + Zeit nach dem Spiel

Bei zwei aufeinander folgenden Aufführungen sollte ca. 45-60 min. Pause dazwischen liegen.

#### **Lichttechnik:**

Entweder bringen wir unser komplettes Licht mit und fahren es selber.

Oder - falls vorhanden - lassen wir uns gerne von Ihnen unser Spiellicht einrichten. Wir haben unsere Lichtstimmungen in unserem DMX-Lichtstellpult programmiert, das wir während des Spiels per Fernbedienung abrufen. Es sollte also möglich sein, eine Verbindung zwischen Ihren Dimmerpacks zu unserem Lichtstellpult per DMX-Kabel (3- oder 5-polig) herzustellen.

## **Lichtplan:**

### **Wir benötigen dann von Ihnen:**

7x PC à 500-1000 W mit Torblenden

2x Profilscheinwerfer à 500-1000W mit Iris-Blende

Farbfolien: 2x dark blue (119), 1x golden amber

### **Besonderheiten der Lichteinrichtung:**

Das Spiellicht ( Scheinwerfer Nr. 1 – 4) sollte so eingerichtet werden, dass möglichst kein Licht auf die blaue und die weiße Wand fällt .

**PC Nr. 1** in der Verlängerung der blauen Wand gehängt, deckt den Raum direkt vor der blauen Wand ab (zur blauen Wand zu in den rechten Spielraum offen)

**PC Nr. 2** und Nr. 4 können zusammengelegt werden und geben von links und rechts Licht für die Fläche.

**PC Nr. 3** ist für die Mitte zuständig und wird auch allein für eine einzelne Lichtstimmung , die „Mondlandung“ genutzt.

**PC Nr. 5** ist das Hintergrundlicht eingefärbt mit dark blue (119),

**PC Nr. 6** taucht die blaue Wand in blaues Licht, eingefärbt mit dark blue ( Folie 119)

**PC Nr. 7** beleuchtet die Leiter in der blauen Wand. Ein schmaler Streifen Licht, unscharf.

**Profilscheinwerfer Nr. 8** macht einen „Vollmond“ (mit ca. 1m Durchmesser) für den auf der rechten Leiter sitzenden Spieler ( Folie golden amber)

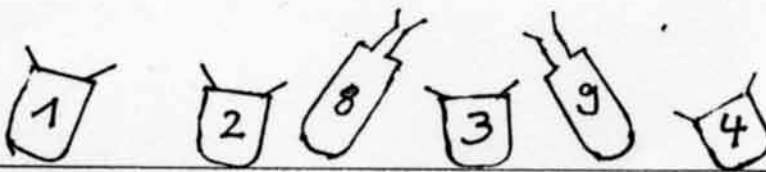
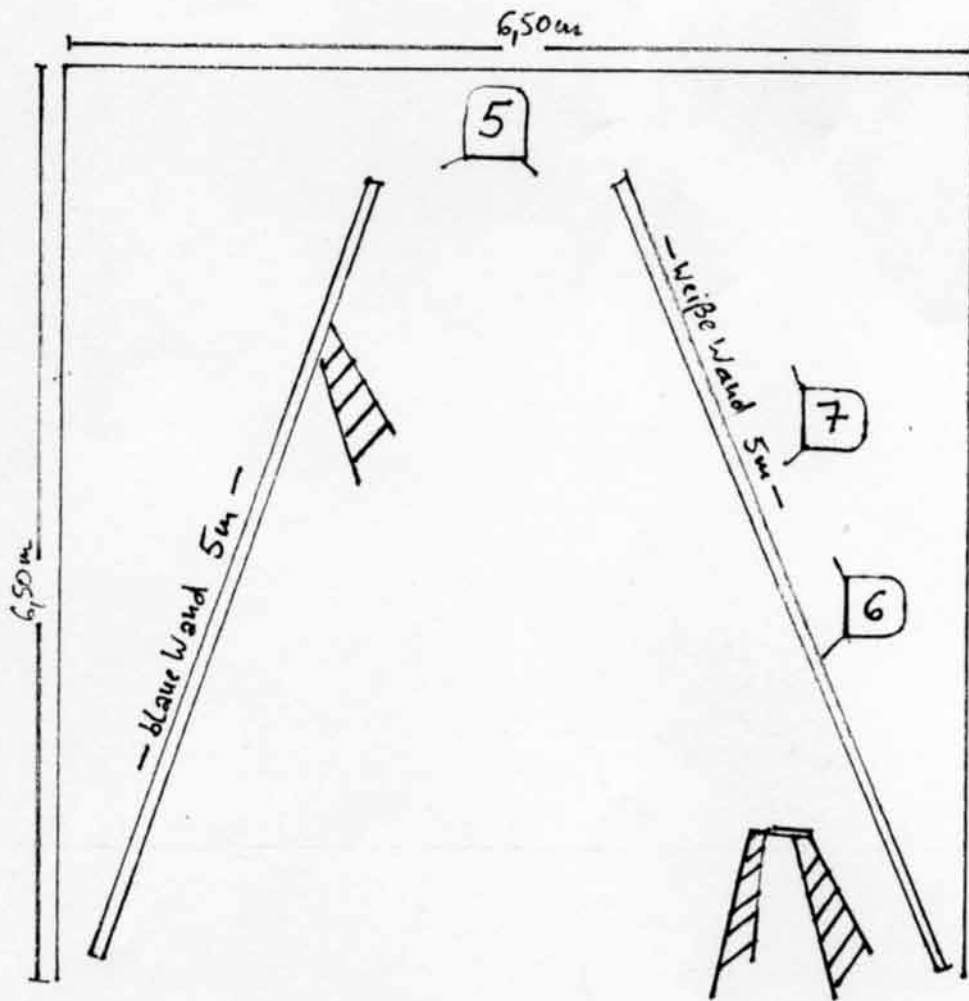
**Profilscheinwerfer Nr. 9** wirft einen „Vollmond“ auf die blaue Wand mit einem Durchmesser von 1m.

Technische Ansprechpartnerin: Melanie Florschütz

Tel.: 030/ 78 27 908, mobil: 0163/ 45 27 285

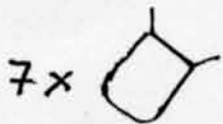
e-mail: post@melaniefloerschuetz.de

# LICHT PLAN : HASE HASE MOND HASE NACHT

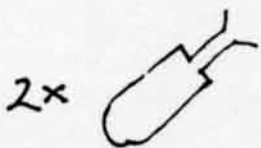


TRAVERSE

## Legende:



PG mit Torblende à 500/1000 W



Profilscheinwerfer mit Iris-Blende à 500/1000 W