

**Rawums(:)**  
**Producción florschütz & döhnert**

**Melanie Florschütz  
and Michael Döhnert  
Kulmer Str. 31  
10783 Berlin / Germany  
Tel.: + 49 / 30 / 78 27 908  
mobile + 49 / 163 / 45 27 285  
E-Mail: post@melaniefloerschuetz.de**

## **Rawums(:)**

na excursión al país milagroso de la gravedad  
para niños muy pequeños entre 2 y 5 años

Caer es muy fácil.  
Volar es difícil.  
Soñar es frágil como un huevo.

Un huevo quiere volar, pero no debe caerse porque es frágil. Mientras el huevo sueña que está volando un hombre y una mujer están jugando de manera graciosa y simpática con todas las posibilidades de caer y volar. Con imágenes y palabras cuentan de la diferencia entre la ligereza y la gravedad. Hay regularidades: una pluma flota en el aire, un saco se cae. ¿Pero es posible que vuele una casa, una silla, una persona? Cada regla tiene sus excepciones. Entre arriba y abajo, entre el cielo y la tierra hay mucho; y con la poesía todo es posible – hasta volar.

Una pieza de teatro que impresiona y hace reír a la gente pequeña como a la gente grande. Un poco más de media hora de teatro para niños que van al teatro por primera vez.

Una titiritera y un músico, directora - actriz y compositor, este dúo alemán combina perfectamente la expresión artística entre actores, marionetas y objetos, creando un ambiente de armonía y humor. Una inmejorable primera experiencia teatral.

Dirección artística: Werner Hennrich  
Actuación, imágenes y sonido: Michael Döhnert y Melanie Florschütz  
Producción: florschütz & döhnert  
Co-producción: Theater o.N./Zinnober y SCHAUBUDE Berlín  
Patrocinado por el Fonds Darstellende Künste e.V. (fondo de artes dramáticas)

## **Sobre el grupo de teatro florschütz & döhnert**

Melanie Florschütz es autora, actriz, titiritera y directora.  
Michael Döhnert es músico, compositor, actor y autor.  
Desde el 1997 trabajan juntos artísticamente. Sus producciones de teatro son sobre todo piezas propias que reúnen la música con las diferentes posibilidades de expresión del guiñol y de la actuación. En el centro se encuentra el actor como autor. Los medios artísticos se eligen según el tema de la obra, siempre buscando la poesía y la versatilidad. Desde el 2004 el dúo artístico desarrolla obras de teatro para niños a partir de los dos años de edad. Estas obras de teatro ya han tenido mucho éxito en festivales internacionales.