

**HASE HASE MOND HASE NACHT**  
**Une production de florschütz & döhnert**

**Melanie Florschütz**  
**et Michael Döhnert**  
**Kulmer Str. 31**  
**10783 Berlin / Germany**  
**Téléphone: + 49 / 30 / 78 27 908**  
**handy + 49 / 163 / 45 27 285**  
**E-Mail: post@melaniefloerschuetz.de**

### **Conditions techniques générales**

Durée du spectacle : ca. 45 mn

Quand le public entre, les acteurs sont déjà en action (5 mn) +  
35 mn jeu + temps avec les enfants en fin de représentation (10 mn)

Temps de montage : 3 heures

Temps de démontage : 45 mn

Au cas de deux représentations suivant, prévoir 1h de battement.

Jauge : 80 personnes

Espace de jeu minimal : 6,50 m de large X 6,50 m de profondeur et une hauteur de 3,10 m dans une salle avec obscurité possible.

La vision du spectacle est frontale. Le plateau ne doit pas être surélevé.

Prévoir tapis de sol + petits bancs + chaises (pour adultes) pour une situation d'ascension (tribune).

Electricité : courant à haute tension 16 A/ 32 A

Une aide technique est souhaitée sur le lieu de montage.

Nous apportons des projecteurs ou  
vous nous les mettez à la disposition:

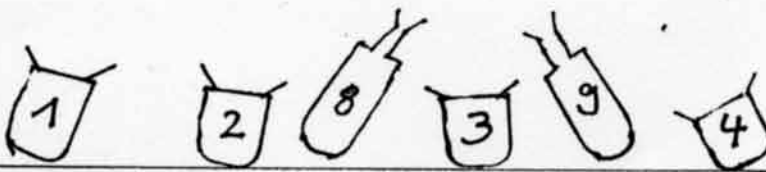
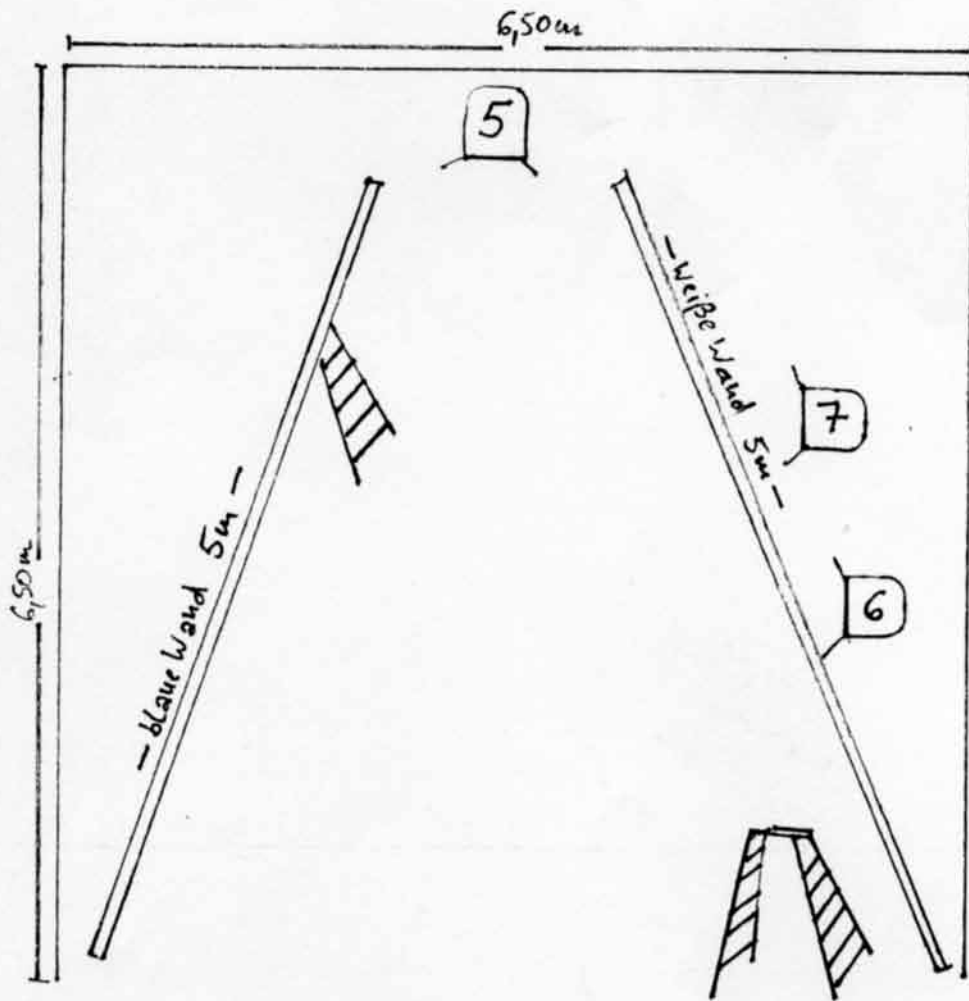
7x PC à 500-1000 W avec des barrières

2x Profil à 500-1000W avec Irisblende

Colors: 2x dark blue (119), 1x golden amber (135)

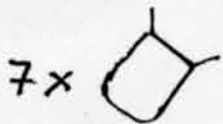
3- ou 5- pôle DMX câble sur la scène

# LICHT PLAN : HASE HASE MOND HASE NACHT

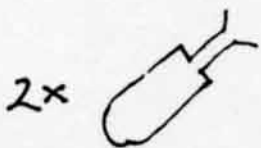


TRAVERSE

## Legende:



PG mit Torblende à 500/1000 W



Profilscheinwerfer mit Iris-Blende à 500/1000 W